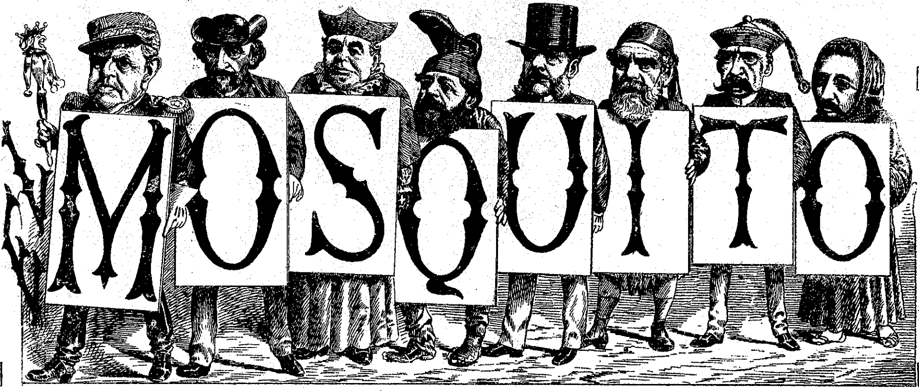
BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

Domingo 8 de Agosto
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1231

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

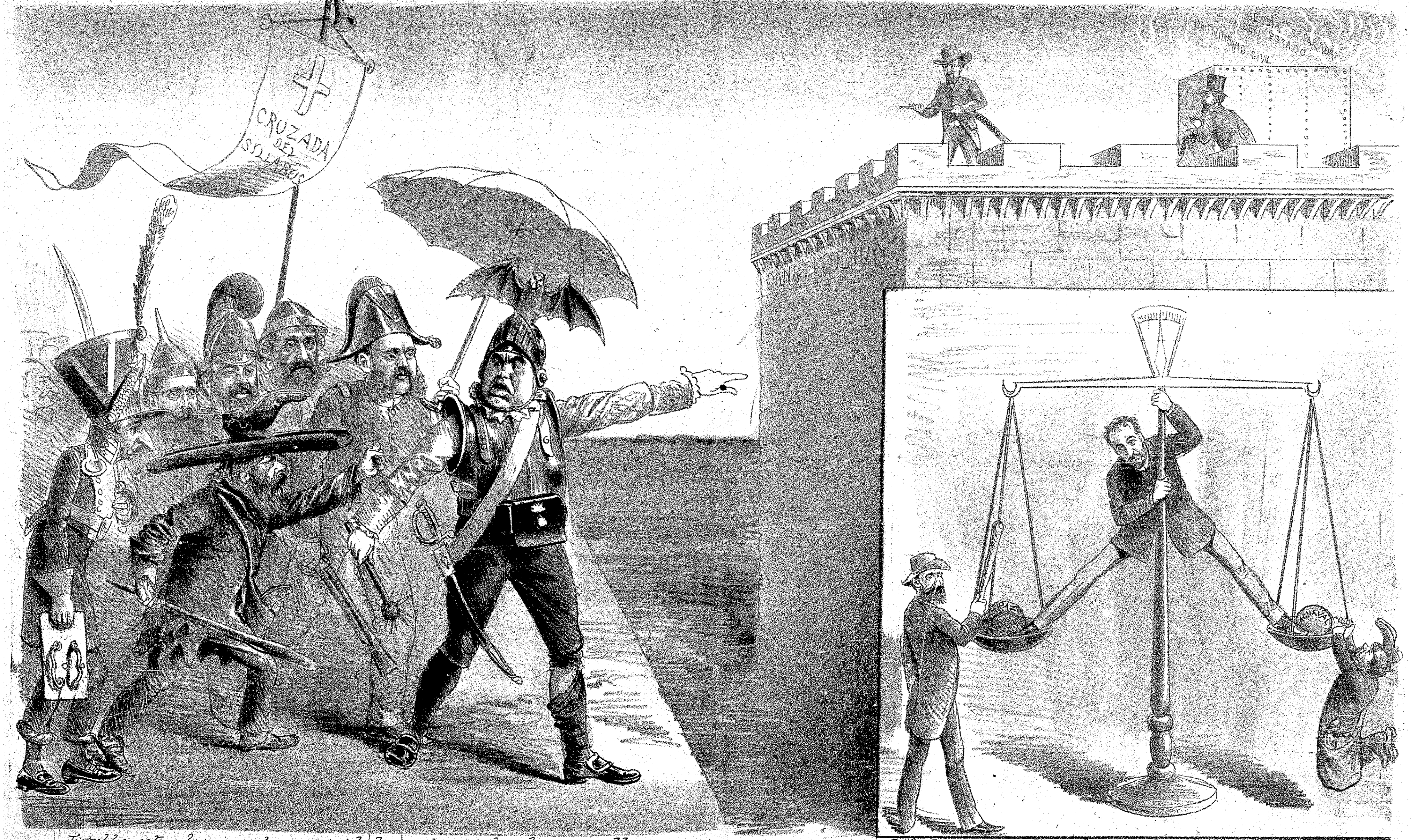
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

GALERIA CONTEMPORÁNEA

DOCTOR DON MIGUEL LAURENCENA

DIPUTADO NACIONAL POR LA PROVINCIA DE ENTRE-RIOS Y CANDIDATO Á LA GOBERNACION DE LA MISMA PROVINCIA



Terribles están los apagaluces cuando han sido sacados de sus casillas.

Difícil será para Dn Carlos guardar mucho tiemp el equilibrio de la balanza.

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 8 de Agosto de 1886

NUESTRO RETRATO

EL DOCTOR DON MIGUEL LAURENCENA

La Provincia de Entre-Rios se encuentra al presente agitada por la contienda electoral ya iniciada con motivo de la designacion del ciudadano que ha de suceder al General Racedo en la gobernacion.

Una de las dos fracciones en que se encuentra dividida la opinion de aquella Provincia, acaba de levantar como candidato el nombre del Dr. D. Miguel Laurencena, cuyo retrato publicamos hoy en nuestra primera página.

Es el Dr. Laurencena una de las figuras más simpáticas y descollantes entre la brillante juventud de su Provincia.

Nació en la ciudad de Gualeguay, siendo su padre el respetable y conocido saladerista Don Martin G. Laurencena, y cuenta al presente 35 años de edad.

Hizo su carrera literaria en nuestra Universidad, recibiéndose de abogado y Doctor en Jurisprudencia en 1878.

Simple estudiante todavía, fundó el año 1870 en esta capital y en union con el Dr. Enrique Quintana «La Nueva Generacion», publicacion que gozó del favor público.

En 1878 despues de terminar su carrera y apénas llegado á su ciudad natal, fundó en union con los actuales Diputados Nacionales, Dr. José Dionisio Riquelme, José V. Morán, un valiente periódico de oposicion al Gobierno del Dr. Febre, organizando al mismo tiempo un importante centro político, bajo la denominacion de «Club Constitucion», que sostuvo la candidatura del Dr. D. José Lino Churruarin, para la Gobernacion de Entre-Rios.

Bajo la Presidencia del mismo Dr. Laurencena, ese mismo centro político sostuvo é hizo triunfar en 1882 la candidatura del actual Gobernador, General Racedo.

En esa agitada y laboriosa campaña electoral, el Dr. Laurencena sufrió persecuciones sin cuento por parte de las autoridades, que no consiguieron ni doblar su energía ni quitarle nada de su prestigio.

En Febrero de ese año, pocos dias antes de la eleccion de Diputados Nacionales, fué preso con 70 de sus amigos, permaneciendo en la cárcel hasta la víspera de la eleccion, la que no impidió que al siguiente dia se presentara en los átrios, acaudillando á sus amigos en número mayor que el de sus adversarios.

En Noviembre de ese mismo año fué electo Diputado provincial por Gualeguay, puesto que desempeñó hasta el 1° de Mayo del 83, en que el General Racedo, haciendo justicia á sus méritos y aptitudes, lo llamó á su lado, confiándole la cartera de Gobierno.

En Junio de 1883 se le encomendó tambien la cartera de Hacienda, con carácter provisorio desempeñando ambos hasta principios del corriente año, en que fué comisionado para contratar en Lóndres el empréstito de cuatro millones, que con tan buen éxito llevó á cabo en Mayo último.

Sus tres años de doble ministerio han sido para él de constante labor, habiendo revelado en ellos talentos y aptitudes notables de hombre de Gobierno, los mismos que han contribuido á darle mayor prestigio y popularidad en su provincia.

En los dias en que las pasiones ofuscan las intelijencias y se sobre ponen á la justicia y á los sentimientos generosos no ha de faltar talvez, quien pretenda aménguar los méritos del Dr. Laurencena en el Ministerio; pero cuando vuelva la calma á los espíritus, todos, hasta sus mismos adversarios de hoy, reconocerán que su paso por el Gobierno ha sido de grandes beneficios para Entre-Rios y que siempre ha sabido estar á la altura del difícil puesto que ocupaba.

Una gran parte de las leyes sancionadas durante la actual administracion entrerriana, ó que aún penden de la sancion de sus Cámaras legislativas, han sido preparadas por el Dr. Laurencena. Entre otros recordarémos la de Reforma de la Constitucion, la del Empréstito, las de Tierras, la del Ferro-Carril Interfluvial, la de Colonizacion, la de Educacion y y otras muchas.

En Febrero del corriente año, miéntras se encontraba en Europa ocupado de la negociacion del Empréstito, fué electo Diputado Nacional, puesto que desempeña actualmente.

Tal es á grandes rasgos, la vida del Dr. Laurencena cuya candidatura acaba de proclamar la mas importante de las fracciones en que se encuentra dividida la opinion del pueblo Entrerriano.

Como un homenaje á sus méritos relevantes y á la opinion que levanta y prestigia con justicia su nombre damos hoy su retrato en nuestra galeria.

TEATROS

Sigue la eximia Sarah amontonando laureles en el Politeama. En esta semana repitió Frou-Frou y Fedra, consiguiendo igual éxito al de las primeras representaciones.

Hoy se dá el hermoso drama Hernani, de V. Hugo, cuya accion es muy conocida, debido á la ópera de Verdi, sacada del drama.

Algunos franceses imaginaron ofrecer á Sarah un banquete é invitar á acompañarla á los cronistas criollos que acogieron á la artista con justicia é imparcialidad sin distincion de colores políticos de los periódicos. En pocos dias el número de suscritores á dicho banquete subió á ciento treinta, pero, á última hora, la artista rehusó esta manifestacion espontánea de sus compatriotas. ¿Ha obrado prudentemente Sarah? Creemos que sí, pero, sin entrar en comentarios sobre la oportunidad del homenaje, nos parece excelente la idea de que los suscritores al banquete que no tuvo lugar reunan fondos para dar á Sarah, el dia de su beneficio, un regalo digno de ella y digno de la importante colonia francesa.

Se ha dicho que un periodista francés y otro italiano habian tenido un desafio por causa de Sarah Bernhardt. No es precisamente la verdad. El origen de la polemica entre los dos periodistas fué, es cierto, la discusion de los méritos de la gran artista, pero, agriandose, no tardo en cambiar de terreno y se llevó sobre el de las nacionalidades.

Hemos leido *l'Independant* y *La Patria Italiana* y debemos declarar que, segun nuestra modesta opinion el cólega italiano no es el que ha tenido la más brillante parte en esta cuestion.

Pero dejemos á un lado las fanfaronadas y hablemos un poco de Colon. Con verdadero placer hemos visto. Excelsior. Este baile será seguremente clásico por su inspirada música y su bien imaginado desarollo.

La semana pasada no dijimos nada del baile Brahma. Voluntariamente lo hicimos. El argumento y la música son á cual mas pobre comparado á Excelsior, tiene el brillo de una vela al lado de la luz electrica.

La bailarina Limido, este fenómeno de gracia y de agilidad, es decididamente la mejor en su género que ha pisado estas playa. Una pequeñita observacion le haremos sin embargo: se sonrie demasiado.

La Torri tiene un cuerpo admirablemente voluptuoso y flexible. En su papel de bayadera es irresistiblemente seductora. Doblemos la hoja.

Con su orquesta buena, sus comparsas y cuerpos de baile númerosos y bien disciplinados; la riqueza de la *mise en scene*, Ferrari tiene asegurado buenas entradas y lo felicitamos de veras, pues su compañia lírica, debe haberlo sangreado un poco, con los exorbitantes sueldos que tiene que pagarse hoy á los cantantes.

SUELTOS

Parece que se va á restablecer la loteria de Beneficencia de la Capital.

El Mosquito aplaude de las dos manos esta buena idea. Es una renta de 400.000 duros que se devolverá á la Municipalidad. Pero es necesario que sea solamente esta loteria la que pueda expender sus billetes en la Capital y en los territorios federales. No se vaya á cometer otra vez la barbaridad de dejar este privilegio á tantas loterias más ó ménos *católicas*, como se hizo en 1883.

Numerosas quejas nos llegan sobre el mal servicio de correos. Nuestros suscritores de la campaña y del Rosario se quejan de recibir el periódico muy tarde.

Creemos perfectamente que la mudanza de este importante ramo de la administracion nacional perjudica mucho su buena marcha y esperamos que pronto se remediará el defectuoso servicio actual.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Compañia Dramática Francesa—SARAH BERNHARDT—El Sábado 7 de Agosto, 13ª funcion del primer abono—el drama en 5 actos de Victor Hugo **Hernani.** A las 8 1/4.

TEATRO COLON

Compañia Coreográfica—Empresa A. Ferrari—Director de la orquesta Sr. Enrique Bovi—Hoy Sábado 7 de Agosto, 9ª funcion de la temporada de baile—por tercera vez el baile en 3 actos y 9 cuadros: **Excelsior.**

EDEM ARCENTIMO

Compañia de Opera Cómica—Hoy Sábado 7 de Agosto, beneficio del tenor M. A. Berthon—1° La ópera en 3 actos de Varney: **Les mousquetaires au Couvent**—2° *Pas de deux*, por Mr. et Mme. Pratesi—3° *La Paloma*, cantado en español por Mme. Sarah Raphaël—4° *Grande Revue-operette*. A las 8 1/4 en punto.

GRAN PANORAMA DE BUENOS AIRES

Plaza General San Martin—Gran rebaja de precios—Entrada de dia y noche 50 centavos—Luz eléctrica—Efecto sorprendente.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

N° 533, Oxford Street.

Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

DETALLE DE LOS ARTICULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografías, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherteher. Cola de pescado, bencina y trementina.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

Tomás Coquet

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE LIBERTAD N. 100

FOTOGRAFÍA

WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN N° 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

PARA FOTÓGRAFOS..... Papeles albuminados, diversas marcas.—Placas secas Monkhoven, de todos tamaños.—Tarjetas para fotografías, diferentes clases.—Papeles sensibles positivos al gelatino, Bromuro de plata.—Carton peliculario Thiebaut, reemplazando la placa seca, para los viajeros.—Cartolinas.—Gelatinos y otros artículos.

PARA DIBUJANTES.......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS........... Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gilbert.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN